

# Cueva de las Manos

*Xendor.* Si queridos hermanos, ¡el Hijo del Hombre es el “Arca Viviente” en cuyo interior se encuentra la llave que nos conducirá a la Alianza Universal! ¡El Hijo del Hombre es el Arca que guarda el misterio de la redención, de la Alianza Universal en su interior!

---

Han pasado ya cinco días de nuestro regreso de Santa Cruz, Argentina, y a pesar de que creemos haber asimilado la experiencia satisfactoriamente, se hace muy difícil enfrentarse a esta computadora, y transmitirle tantas vivencias y sensaciones. ¿Cómo llevar al papel y la tinta cosas que tal vez se comprendan de corazón a corazón? ¿Cómo transmitir a través de la combinación de veintitrés letras tantas ideas e impresiones? Siento que solo un poeta podría sentarse aquí, y domeñar esta maquina que solo entiende de ceros y unos, a pesar de esto intentaremos resumir los hechos vividos ese inolvidable 22 de enero del 2004...

Situadas al abrigo del imponente cañadón del curso superior del Río Pinturas, se encuentran las “Cuevas de las Manos”, lugar donde los guías nos citarían a vivir una interesante experiencia. En estas cuevas se aprecian una variedad de pinturas de manos en rupestre, que datan de por lo menos unos 9.500 años. Pudimos acceder a ellas a través de la ruta N° 40, 50 kilómetros al sur de Perito Moreno, para después desviarnos siete kilómetros hacia la estancia Los Toldos, donde se encuentran las cuevas en la propiedad de la familia Sosa-Molina.

Vestigios de estas pinturas de manos abrían en toda América pero mayormente en el extremo sur de Argentina y Chile. Los mensajes proponían la fecha del 22 de enero como propicia para visitar las cuevas. Y desde allí, proyectarnos a una nave laboratorio, que de acuerdo a las comunicaciones estaría ubicada en la Antártida. E aquí las pautas recibidas por los diversos grupos:

El Retaso, Paysandú. Uruguay (22-01-2003)

Encuentro internacional

Antena: Nelbharam.

...Aquí, en Antártida, aún permanece la nave laboratorio que dio origen a la primera experiencia del Maestro en este plano. Esta nave está en conexión con el real tiempo. Por esto la Lemuria y Antártida conecta con el retorno del Maestro, el Sol Central y el Real Tiempo, y será aquí donde este comenzará a conectar con el planeta.

Muchas cosas serán develadas en este año, en especial con el proceso y las razones de la clave 2,2,2 puesto que esta se relaciona directamente con la Lemuria. Sean pacientes, pero decídanse ya, pues los márgenes de error se angostan cada vez más. Nosotros estaremos allí, donde el Primero de los Antiguos clamará nuevamente el retorno de Aquél que pronto regresará en ustedes.

Grupo San Ramón (16-07-03)

Trabajo con grupo Raíz (Montevideo)

*...En esta noche pautas les fueron entregadas pues la experiencia está directamente implicada con un futuro viaje a Santa Cruz y desde allí una conexión dimensional a una de nuestras bases en Antártida, y esto como apertura y acercamiento a la nave laboratorio donde en el momento primero se dio el primer paso para la creación de la presente humanidad. Estamos cerca no lo duden. Con ustedes los guías de misión.*

Grupo Raíz. (21-07-03)

Antena: Fernando Budez

Kulba en comunicación.

A vuestras preguntas contestamos.

Sí, venimos desde Antártida en misión de reconocimiento y reabastecimiento de las bases que la Confederación tiene. ***Os decimos que comenzarán a recibir pautas a la brevedad sobre Lemuria y Uruguay y su conexión con Antártida...***

... La conexión y el puente se formará cuando el amor que brilla en vuestro interior vibre en la séptima dimensión.

No solo conectaréis y seréis puentes de luz entre las dimensiones sino entre los Universos.

Los Maestros de la Hermandad Blanca aguardan en sus Retiros en Antártida y en el sur de América del Sur la llegada de aquellos que tomarán la posta de la información.

Grupo Cordón (22-7-2003)

Salida a Gruta del Palacio. (Nota: El grupo Cordón desconocía el mensaje del 16-07-03, por lo que su experiencia fue tomada como una de las más importantes mutuas confirmaciones) Betty Rodao comenta:

(...) Y así conversando como si fuéramos viejos conocidos, llegamos a otra gruta pero con características diferentes, ***esta se parecía más a una Cueva***, bastante alta y profunda.

- ¿Dónde estamos?

- Aquí debajo hace muchos años estuvo asentada una comunidad la que le han denominado "Orden o Hermandad de la Mano Roja".

***Muy sutilmente visualicé muchas manos grabadas en la roca y recuerdo que no sólo de color rojo.*** Y así como en un abrir y cerrar de ojos, sin darme cuenta de nada, ya no me encontraba en ese lugar... ***Pienso que ese lugar fue como un paso hacia otro de conexión y ahora me encontraba dentro de un gran salón o habitación***, casi vacía de muebles más bien monocolor, no visualizaba ventanas pero estaba muy bien iluminado, ***pensé que podía ser una gran nave***, frente a mí me observaba un ser muy alto, que por su vestimenta parecía un guía... Creo que no me animé a preguntar dónde estaba, pero el solo pensarlo, se me respondió:

- En la Antártida, aquí estuvimos en el principio y estaremos hasta el final.

Grupo San Ramón (21-10-03)

***...Les invitamos para que el 22 de enero estén en Santa Cruz (la Patagonia Argentina) donde en las cercanías a las Cuevas de las Manos Pintadas podrán develar la información que gatillará interiormente a las conciencias que esperaban este momento.*** En ese lugar una puerta, un vínculo será restablecido, producto de un esfuerzo conjunto.

***Reúnanse en grupos de afinidad en San Ramón y Treinta y Tres, proyecten desde allí su mejor intención, pero al futuro, por cuanto están previstas experiencias que se vivirán a través del real tiempo para algunos de ustedes (en San Ramón y Treinta y Tres), esperamos puedan madurarlas y assimilarlas.***

Grupo San Ramón (17/12/03)

Antena: Ramiro Pérez

...Serán tres grupos diferentes (Treinta y Tres, San Ramón, Rocha) cada uno sabe el lugar donde debe ir, deberán trabajar para hacer una conexión de los tres lugares. San Ramón, el grupo que servirá de apoyo a los otros dos.

Estos lugares que atestiguan sobre el misterioso pasado de nuestra humanidad no serían nuevos para la Misión<sup>1</sup>. Según las experiencias de otros grupos que visitaron zonas parecidas en Chile, existiría una íntima relación entre estos lugares y la

---

<sup>1</sup> Ver Informe Coyhaique. Noviembre 2001

Hermandad de la Mano Roja. Esta fraternidad sería una de las subdivisiones de la Hermandad Blanca<sup>2</sup>, de acuerdo al libro “Los Guías Extraterrestres” de Sixto Paz Wells.

Durante largas reuniones planificábamos los pormenores del viaje, que con toda seguridad y también por intuición, deberíamos realizar para el 22 de enero, fecha en que nuestra Sagrada Misión cumpliría sus treinta años. Nuestra ilusión se mezclaba con la esperanza, y a pesar de que ni Hernán ni yo contábamos con los recursos económicos, algo nos decía que el viaje lo realizaríamos a pesar de todo.

Por mediados de año, Hernán fue invitado a participar de un programa de radio en Santa Lucía, localidad del departamento de Canelones, donde tendría la oportunidad de informar a los oyentes sobre el contacto extraterrestre y sus consecuencias. Así, un día de tantos, es invitado a participar de una jornada cultural, en la que participarían representantes de más de veinte países exponiendo diversos temas de interés general. Fueron varias horas de exposición, en las que el conductor del programa de radio quedó más que satisfecho, y como reconocimiento a su esfuerzo, le obsequia dos pasajes ida y vuelta a Buenos Aires por avión. Hernán quedó entumecido por la sorpresa, y aprovechó la oportunidad para comentarle al conductor radial sobre nuestra intención de viajar al vecino país en breve.

Lentamente el tablero cósmico se fue ordenando, y con la invaluable ayuda de Ramiro y Teresita, pudimos completar lo que restaba para llegar a la “Cueva de las Manos”, por lo que nuestro primer objetivo era llegar al pueblo de Perito Moreno, ubicado al noroeste de la provincia de Santa Cruz, Argentina.

El pueblo se formó en 1890 y actualmente está preparado para ser el punto de partida ideal, a la hora de lanzarse a la búsqueda de espectaculares marcos naturales. Los nativos le llamaron *Pariaike*, (lugar con juncales) o *Nacimiento*, puesto que allí se hallan vertientes naturales que proveen de agua potable al pueblo.

No vamos a mencionar aquí sobre todos los obstáculos que debimos vencer para llegar al lugar, puesto que todos estos fueron eclipsados por la sana hospitalidad de nuestros hermanos de la estancia Los Toldos, hospitalidad que tal vez no merecíamos. Allí no solamente encontramos gente honesta, sino también (y muy importante) con necesidad de servir de forma altruista.

Las Cuevas de las Manos fueron declaradas Monumento Histórico por el Congreso Nacional Argentino en 1993, y declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En las paredes de las cuevas se suceden primitivas pinturas de manos recortadas en positivo y en negativo, guanacos, figuras humanas y geométricas, realizadas por los moradores prehispánicos de la región patagónica. Si bien la historia oficial desconoce el significado de las pinturas, se estima que por la concentración y superposición de los motivos, debieron cumplir una función mágico-religiosa dentro del grupo de cazadores.

---

<sup>2</sup> En nuestra galaxia existe un consejo compuesto por 24 Ancianos que representan a la evolución. Ellos también son representados en el Consejo de los 9 de Andrómeda, gobierno del universo local al que pertenecemos. Esta fraternidad de elevados seres es llamada “La Gran Hermandad Blanca de la Estrella”, simbolizada por la estrella de seis puntas, símbolo de la ley de correspondencia. Por debajo de ellos están los ingenieros genéticos o sembradores de vida, los guardianes y vigilantes, los instructores; todos ellos conforman lo que se llama la confederación de mundos de la galaxia; los planetas más evolucionados de la galaxia con la capacidad de ayudarse a sí mismos y ayudar a otros que estén en vías de evolución.

También La Hermandad Blanca dirige misiones de humanidad como la presencia Crística, y grupos variados que procuran el predominio positivo y espiritualista del planeta; en ella se encuentran los maestros y sabios de continentes perdidos, maestros y gurues de oriente, sabios espirituales de occidente, etc.

Sabíamos también que los guías extraterrestres mencionaban a los atlantes como fundadores de la civilización egipcia, quienes igualmente apoyaron a los aztecas, incas y toltecas. En conexión con esto, hacía ya más de dos años que las comunicaciones informaban sobre una migración atlante<sup>3</sup> desde el norte brasileño hasta el sur del continente americano. Teniendo en cuenta los datos aportados por los guías, solo faltaban elementos que conectaran a la civilización atlante con los indígenas de la zona sur patagónica.

En gran parte de éste territorio pero mayormente en el extremo sur, abría gran cantidad de arte rupestre, donde el denominador común son las pinturas de manos en color rojo. Curiosamente, varios autores señalan a los atlantes como la Raza Roja, quienes abrían dejado vestigios de su civilización tanto al Este como al Oeste de su continente, hoy sumergido en las profundidades del Océano Atlántico. Veamos algunos ejemplos en los siguientes párrafos.

El investigador norteamericano John A. West demostraría que la erosión sufrida por la Esfinge de Giza no se debía al viento del desierto, sino a la acción de la lluvia. Tal hallazgo suponía datar a la Esfinge en al menos 9.500 años de antigüedad, y no 4.500 como se creía. Además, ésta mira hacia el Este, donde Leo ocupó el equinoccio vernal en el 10.450 antes de Cristo. Y para sorprendernos aún más, el ingeniero belga aficionado a la arqueoastronomía Robert Bauval, demostraría que las tres pirámides de Giza se alinearon con el cinturón de orión (las Tres Marías) hacia el año 10.500 antes de Cristo, precisamente la fecha en que muchos autores afirman fue el hundimiento del continente Atlante.

Y por el lado americano, de acuerdo al místico Scott Elliot, discípulo de Blavatski<sup>4</sup>, la tercera raza atlante eran gigantes. Medían 2,5 metros y vivían en la “Ciudad de las Puertas Doradas”, una urbe circular con canales, la misma que el legislador y filósofo griego Solon describió. Era muy similar a la urbe amurallada del rey Sargón II en Sumeria, y estaba enterrada bajo las arenas en tiempos del filósofo griego. También se parecía a la capital de los aztecas en Méjico y a la de los incas en Perú, que Platón desconocía. Era, según la descripción de este último una ciudad circular con palacios, puertos y muelles<sup>5</sup>.

La Patagonia formada por el territorio sur de Argentina y Chile, fue visitada (de acuerdo a la historia oficial) por los primeros europeos en el año 1520. Sus regiones fueron habitadas por los Tehuelches, pueblo precolombino que ocupaba las estepas patagónicas, desde el río Santa Cruz (Argentina), por el norte, hasta el estrecho de Magallanes (Chile), por el sur. Su gran estatura sorprendió a los visitantes, siendo nombrados por estos como Patagones, ya que debido al tipo de calzado de cuero utilizado, las huellas impresas de sus pies quedaban agrandadas notoriamente en la nieve. Notemos como la gran altura parece ser el denominador común, entre algunos indígenas americanos y los atlantes, ¿sería esta la consecuencia del intercambio de antiguas culturas? Teniendo en cuenta esto, recordemos que las improntas de las cuevas de Santa Cruz tendrían una antigüedad comprobada de por lo menos 9.500 años, periodo histórico muy cercano a los 10.000 años, tiempo en el que algunos investigadores sitúan el hundimiento de la Atlántida en las aguas del Océano Atlántico.

<sup>3</sup> De acuerdo a los guías extraterrestres, la Atlántida sería una colonia extraterrestre, una isla ubicada en el actual océano atlántico. Este continente estaría habitado por mestizos, entre seres humanos y extraterrestres; los últimos abrían transgredido las normas impuestas por la federación de civilizaciones que custodiaban el proceso terrestre, al intentar hibridarse con los seres humanos. Esta isla se abría sumergido producto de la precipitación de un asteroide, que impactaría en el planeta hace unos 12.000 años aproximadamente.

<sup>4</sup> Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891) Fundadora de un sistema filosófico conocido por el nombre de Teosofía.

<sup>5</sup> Año Cero Núm. 128

## **Lemuria: Tierra de Gigantes**

Nota: Las siguientes líneas refieren a información recaudada en otras experiencias, ver informe “Encuentro en Valle Edén”

Es durante la era Terciaria que llegan a la Tierra los Sembradores de Vida o Ingenieros Genéticos, llamados Elohim. Su objetivo sería acelerar la aparición del Ser Humano, para que estos como una alternativa cósmica de evolución, fueran más tarde maestros de sus propios tutores (los propios extraterrestres) logrando destrabar la evolución cósmica<sup>6</sup>. Para esto diferentes naves laboratorios, descenderían en el sur de África y un continente fragmentado y en gran parte desaparecido, llamado Lemuria. Aquí se establecerían las bases genéticas para la aparición del Ser Humano actual.

De acuerdo a la experiencia lograda en Valle Edén el 19 de agosto del 2002, uno de los ingenieros genéticos o Elohim, llamado Gadreel, incitaría a los Adanes a consumir ciertos frutos alucinógenos. La ingesta de estos frutos abría incrementado la actividad de la glándula pituitaria, aumentando las facultades extrasensoriales violentamente, pero también características físicas como la altura<sup>7</sup> de los transgresores. Este proceso ocurrió a lo largo de varias generaciones, dentro y fuera de la nave laboratorio, fueron tiempos en los que el gigantismo en el planeta era frecuente.

Recordando al lemuriano Gigante de Java descubierto por el biólogo Ernst Haeckel, la figura del gigante la encontramos en la mayoría de las culturas y en especial sus mitos. Desde los libros sagrados, hasta las mitologías mayas, aztecas e incas, también en las leyendas nórdicas, hindúes, e indoeuropeas encontramos relatos sobre estos humanos de gran altura. Pareciera ser que todas o al menos la gran mayoría de las culturas hayan partido de una civilización fundamental, tal vez la Lemuriana.

Sabemos también gracias al contacto extraterrestre, que un grupo de oriones contrarios al proyecto terrestre, que involucraba al hombre como alternativa cósmica de evolución, influenciaron mentalmente a un grupo de pleyadianos que se encontraban custodiando el proyecto planetario.

La influencia mental de los oriones al mando de Satanás sobre los pleyadianos, logró que estos al verse sometidos también a la sensualidad de este planeta, cometieran el error de involucrarse físicamente con los seres humanos. De estos enlaces nacen mestizos cósmicos, seres híbridos entre extraterrestres y humanos. Estos serían agrupados en una serie de islas, que actualmente conocemos como la mítica Atlántida. Ahora bien, en Génesis 6:4, leemos: “*Había gigantes en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos*”. Teniendo en cuenta este aporte del libro sagrado, los gigantes también existían aún antes del error Pleyadiano. Lo que de alguna manera confirmaría la altura de un grupo de lemurianos provocada por la ingesta de los frutos alucinógenos.

Pero destaquemos algo más. En una gruta de Atyueca, cerca de Mangliss (en la antigua Unión Soviética), se encontraron esqueletos de hombres que medían entre 2,80 y 3 metros. Éstos ostentaban seis dedos en sus extremidades. Otros descubrimientos científicamente aprobados son el gigante de Java (en el sur de China) y el gigante de China meridional. El primero con una antigüedad de medio millón de años y el segundo con seis dedos en sus extremidades. De acuerdo a los restos óseos hallados en el mundo sobre estos gigantes, algunos poseían seis dedos en cada una de sus extremidades. Teniendo en cuenta esto leamos en Samuel 21:20: “*Después hubo otra guerra en Gat,*

---

<sup>6</sup> Ver: *Contacto Interdimensional* de Sixto Paz Wells.

<sup>7</sup> Este gigantismo se debió a un incremento de la actividad en la glándula pituitaria, no por el mestizaje producido por la intervención extraterrestre directa, que se daría mas adelante.

donde había un hombre de gran estatura, el cual tenía doce dedos en las manos, y doce en los pies, veinticuatro por todos; y también era descendiente de los gigantes”

En la Cueva de las Manos tuvimos la oportunidad de ver la zona del Gualicho, llamada así pues aquí existe una impronta de un dibujo en rupestre del demonio o de Satanás, realizado por los prehispánicos habitantes del lugar. Recordemos que Satanel sería quien lideraría el grupo de oriones que influenciaron mentalmente a los pleyadianos, para que estos se relacionaran con los seres humanos y nacieran los atlantes. ¡Pues bien, a unos dos metros de la pintura del Gualichu, se observa una mano en negativo color rojo de seis dedos, muy bien dispuestos y formados! ¿Coincidencia...? Y algo más, las pinturas (la mayoría rojas) son en *negativo*, algo que nos recuerda al factor Rh- de la sangre, factor de rastreo extraterrestre...



Todos estos datos parecen confirmar las comunicaciones que informan sobre la migración de un contingente atlante hacia el sur del continente. ¿Que nos quisieron transmitir a través de las impresiones en las cuevas? ¿Se relaciona esto de alguna manera con nuestra Misión?<sup>8</sup>.

### **La conexión Antártica**

Eran aproximadamente las 20:00 horas cuando decidimos comenzar los trabajos preparatorios que incrementarían la posibilidad de vivir la experiencia programada. Era increíble notar como a cada paso el paisaje del Río Pintura cambiaba notablemente, y no dejábamos de extasiarnos con esos farallones de más de doscientos metros de altura.

Mientras íbamos caminando lentamente, no dejábamos de reflexionar en las implicaciones que tan anhelado viaje podría tener, y más aún, cada vez que sentíamos el apoyo de los grupos a la distancia. En el lugar donde aún las cimas rocosas permitían al sol iluminar, nos dispusimos a realizar una meditación, con miras a que pudiéramos recepcionar algo referente a lo que se esperaba para ese momento. El contacto no se hizo esperar:

¿Qué se espera de nosotros de aquí en más?

“Xendor con ustedes. A las 22:00 sitúense en el lugar frente a las cuevas, donde estuvieron la primera vez. Allí serán proyectados a un portal que se abrirá sobre la parte superior de las cuevas, el resto déjenlo a nosotros. No pierdan la armonía que han logrado hasta ahora”

<sup>8</sup> Fotografía de los Tehuelches, Grabado del año 1833 por G. Gallina : Historical Picture Archive/Corbis. Atlántida según Solón, Año Cero Núm. 128

A pesar de que intenté disimularlo, me encontraba algo nervioso. Esperaba que algún desliz en nuestra preparación no interfiriera con la experiencia, aunque antes habíamos realizado casi dos días de ayuno estricto y unido a este, una caminata de unos 21 kilómetros aproximadamente. Caminata que debimos realizar por no contar con el dinero suficiente para pagar un transporte. Las meditaciones al comenzar y al finalizar los días no faltaron, al igual que las largas introspecciones y autoanálisis. A pesar de esto a uno siempre le parece que hace falta algo más, como cuando se rinde un examen.

Así comenzamos a caminar hacia la zona frente a las cuevas, mientras el sol ya solo iluminaba las simas rojas de los farallones. Y en ese nuevo sitio, realizamos una larga meditación apoyada con las vocalizaciones del Rahma. Más tarde, comenzamos a sentir claramente el apoyo de tanta gente querida. En ese instante también nosotros comenzamos a apoyar a todos los grupos que estaban trabajando en las diferentes regiones del país: Rocha, Aurora, San Ramón, Quebrada de los Cuervos, Durazno, La Estrella. Muchos hermanos de misión pasaron por nuestra pantalla mental, todos unidos, sentíamos que nada nos diferenciaba, sino más bien, que todo contribuía a concretar objetivos comunes.

Momento antes de la hora 22, pudimos observar en sima nuestro una nave a modo de lucero, se encontraba estática, sin movimiento. En ese preciso instante sentimos como si todos los grupos formaran un solo cuerpo, una unidad. Esa sensación de unidad parecía extenderse a todo el lugar, las rocas dejaban de ser rocas, se percibía la vida inherente a ellas. Las hierbas dejaban de ser simplemente hierbas, y se sentían como pequeños seres expectantes a nuestros movimientos, nuestro entorno parecía haber cambiado completamente. Recordé entonces al grupo de Rosita, cuando en más de una vez han comentado experiencias similares en San Ramón.

Al disponernos a realizar un trabajo de meditación y cerrar nuestros ojos, vimos mentalmente frente a nosotros, a dos seres de increíble corpulencia, de rasgos marcadamente indígenas. Pero sus cabellos eran platinados, vistiendo largas túnicas casi del mismo color. Cada uno de ellos portaba un callado con un pequeño cristal en la parte superior con forma pentagonal. Cuando los acercan levemente, los cristales son unidos por un haz de luz que Hernán vio como dorado, y de la intersección de estos rayos se proyecta un foco de luz del mismo color que nos irradia completamente. Una sensación de vértigo se apoderó de nosotros cuando salimos de nuestros cuerpos, pero se diluyó al concentrar rápidamente nuestra atención en la parte superior de las cuevas. Vimos entonces que nos dirigíamos suavemente a una media circunferencia de luz fluctuante en su forma.

Al atravesar este portal nos encontramos en un salón de apariencia circular. Prácticamente no se apreciaban muebles, aunque si habían algunos elementos que se podrían interpretar como tales, de un color tan claro como las paredes de este salón. Parecían estar contruidos como de cristal de roca, y la luz parecía brotar de todos lados. Frente nuestro vimos un ser muy alto, él se confundía con la blancura de la luz y las paredes del salón circular.

Su estatura y corpulencia imponía más que respeto, invitaba a que mi vista no se apartara de él. Su piel parecía de color blanco casi como el papel, y sus ojos de mediano tamaño eran tan claros que lo único que resaltaba de ellos eran sus pupilas. Sus cabellos platinados muy finos y lacios, caían por sobre su nuca. Su boca muy disimulada, se perdía en su rostro ancho, pero fino al llegar al mentón. Estaba vestido con una especie de equipo deportivo blanco platinado, ancho a la altura de los pies. Y sobre el pantalón,

una chaqueta que le llegaba a la altura de los muslos del mismo color, sin cuello. Parecía no tener costuras, aunque si pliegues en V a la altura del pecho.

Cuando miro a Hernán parecía otro. Cuando me miró un brillo especial se veían en sus ojos.

-¿Lo vez?. -Le pregunté-

-Lo veo. -Dijo con una mansedumbre que nunca había notado en él- ¿Y ahora?

-Ni idea. -Le respondí-

Era extrañísimo notar como nos comunicábamos mentalmente, a través de los pensamientos a una velocidad increíble. Fue extraño, pues las experiencias que hemos vivido hasta el momento de contacto telepático, han sido con los hermanos mayores, y no entre nosotros, más allá de algún acierto en los trabajos de telepatía realizados en las prácticas. Las ropas de Hernán eran las mismas, aunque parecían como fluorescentes, más limpias.

Nuevamente centramos nuestra mirada en el individuo que se encontraba frente nuestro, parecía estar analizándonos de pié a cabeza, sin esbozar la menor señal de intento de comunicación.

-¿Y ahora?.-dijo Hernán nuevamente-

-No lo sé, esperemos...

De pronto, a través de un movimiento ágil pero delicado, señaló un objeto plano de cristal, separado de la pared unos diez centímetros. En este se notaba un plano en amarillo de tres círculos concéntricos. Cuando fijamos nuestra vista en este plano, notamos que se trataba de una gran construcción por la disposición de la proyección, que me hizo recordar a los planos que utilizan los arquitectos.

-No es una construcción. -Dijo- Es la nave en la que se encuentran en este momento. Ahora nos encontramos aquí.

Y un punto destellante se encendió en la parte superior derecha del plano. Cuando miro a Hernán su boca estaba levemente entreabierta, imagino que la mía también.

-¿En que lugar se encuentra la nave? -Atinó a preguntar Hernán, más decidido que yo-

Su respuesta nos dejó boquiabiertos. A pesar de que sabíamos que nos encontrábamos en algún lugar de la Antártida, saber que nos encontrábamos por debajo de más de cuatro kilómetros de hielo, generó una extraña sensación en nosotros. Dados los accidentes geográficos que pudimos observar a los lados del plano proyectado en la pantalla de vidrio, las dimensiones de la nave debían ser gigantescas. A pesar de esto el recinto donde nos encontrábamos no se parecía en nada a un laboratorio, al menos no generó en mi esa sensación de intranquilidad que me causan los laboratorios hospitalarios. Más bien era un lugar que cautivaba, que invitaba a la paz y al sosiego.

La luz tenue y blanca que resplandecía, parecía camuflar en momentos al gigante blanco, que a pesar de su robustez y tamaño lo sentía de una sutilidad especial. Sabíamos que se trataba de un Ingeniero Genético, y sentíamos que algo nos conectaba.

-Mi nombre es Jaliel. -Escuchamos suavemente en nuestras cabezas-

La paz que generó en nosotros al transmitirnos su nombre fue algo especial.

-Él es... –Intenté decir-

-Sé quienes son, Nahar y Nelbharam. Y realmente algo nos conecta... Imaginen un estanque de aguas sin movimiento, eso era el universo antes de que ustedes comenzaran a participar de esta aventura cósmica.

-Por favor adelante... -Dijo Hernán-

-A través de los adanes y su descendencia se procuraría que los procesos de evolución cósmica fueran más acelerados. Y esto fue lo que se nos dijo: “*Deberán crear las condiciones materiales para la aparición de una nueva civilización, la que tendrá como objetivo el colaborar en los procesos de evolución, de manera que esta se torne más ágil y rápida*”. Sentimos un privilegio el que se nos asignara tal misión. Y siguiendo el ejemplo de nuestros tutores del universo mental, pusimos manos a la obra sin cuestionarnos absolutamente nada. Al fin y al cabo, era una nueva oportunidad de evolucionar por servicio, pero algo sucedió.

El Elohim bajó su cabeza durante breves segundos. En ese momento algo me paralizó, pero no lograba comprender de donde y por que lo sentía.

-Por favor continúa, ¿qué sucedió entonces? -Dije-

### ***Primera revelación***

De acuerdo al ingeniero genético, la aparición del hombre en la Tierra habría generado efectos que nadie esperaba. Las civilizaciones sufrieron una desorientación generalizada. Algunos subestimaron y a otros les preocupó, la aparición material del hombre. Y muchos culparon a los ingenieros genéticos de un posible error, entre ellos algunos oriones, quines no tardaron en oponerse al plan.

En un momento, Hernán da un paso al frente como tratando de abarcar cada idea proveniente de Jaliel, cuando de un lugar siento una vibración muy particular. Era Xendor, el guía terrestre de raza negra con quien en más de una ocasión hemos tenido la oportunidad de vivir diferentes experiencias. Xendor se acercó a nosotros, y comenzó a escuchar tan expectante como Hernán y yo...

-*Jaliel*. Los oriones intentaron de que el plan no continuase, producto de la confusión que también nosotros padecíamos. Nadie del universo material esperaba lo que más tarde sucedió. Nuestras bases, nuestros conceptos, todo lo que creíamos saber sobre el universo mental tambaleó. Pensábamos que el universo mental era una unidad rígida, sin movimiento. Pero fue todo lo contrario, y el hecho de que estuvieran sometidos a una evolución lineal no era motivo de que fueran faltos de dinamismo.

-*Xendor*. Y justamente el dinamismo, el movimiento, la acción es lo que caracteriza a la vida misma, ¡y el Todo es vida, Dios es vida!...

Aunque dudé que el ingeniero genético fuera a decir lo que ocurrió, notaba el gran esfuerzo que realizaba para lograr confesar ese misterio que logró tambalear al universo material por entero. Por lo que decidimos hacer silencio y simplemente esperar, y el ingeniero genético continuó...

-*Jaliel*. Con vuestro nacimiento algo cambiaría para siempre. La aparición material del hombre en la tierra logró que el universo se estremeciera por completo, ¡desde lo más bajo hasta lo más alto!. ¡Pero jamás imaginamos que el Universo Mental sufriría una suerte de polarización!. Cuando esto sucedió,

inmediatamente se proyectó la misma situación en el universo material. Las civilizaciones se polarizaron, los seres comenzaron a verse influenciados por dos aspectos distintos. Hubo una desorientación generalizada, incertidumbre y confusión. Esta situación llevó a que varias civilizaciones se volcaran en contra del proyecto, pues les preocupa su participación en la dinámica cósmica. Y todo esto por no comprender como la mecánica universal de la evolución, está en manos de una civilización tan inestable e impredecible.

Por un momento mi mente quedó en blanco. Sentí como la esperanza de un universo se centraba en la humanidad. ¡Cuántas cosas deberíamos entender! Pero ¿cual era la participación del hombre en todo este proceso?

De acuerdo a Jaliel, el ingeniero genético, el Perdón realizado a través del Hombre integraría a los opuestos en los tres universos. De esto se trataría el programa genético 2,2,2 dualidad-equilibrio. Es decir que para realizar el equilibrio, es necesario un punto equilibrante, el tercer punto: La Humanidad. En este momento del encuentro recordé una reunión con el grupo, donde Teresita comentó sobre la posibilidad de que el Perdón, se realice en una séptima dimensión de conciencia. A lo que Xendor acotó:

*-Xendor. ¡Bien...!* El efecto más importante del Perdón, se logra cuando éste proyecta al Ser Humano a una séptima dimensión de conciencia. Y el camino para llegar a esa realización, es a través de un trascendental acto de Amor Universal.... Solo en esta situación el hombre es capaz de interceder...

De acuerdo a Jaliel solo los seres Humanos de origen terrestre pueden interceder. Pero en un momento sabríamos el motivo, y el porque se relaciona esto con la clave 2,2,2...

### ***En la nave laboratorio***

Al salir de la habitación pudimos apreciar un cielo intensamente azul y despejado. Contrastaba de forma riquísima con la verde vegetación, desordenada y abundante. Cada tanto flores de diversos colores parecían querer llamarnos la atención constantemente, dispuestas a diferentes alturas con respecto a los arbustos y árboles de diferentes especies. A lo lejos, a mi izquierda, un gran salto de agua caía desde una formación rocosa de color gris plateado. El hilo de agua impactaba en una gran piscina natural, que reflejaba el cielo en la tierra. A pesar de que todo se veía muy natural, la sensación se percibía como de artificial, pues no se percibía la fuerza que la naturaleza real impone. Bastante extraño, sobre todo de explicar.

Pudimos ver animales de muchas y variadas especies, algunas desconocidas para nosotros. Ellos siempre se mantenían a distancia, y no parecía que nuestra presencia les llamara la atención o los invitara a acercarse a nosotros. La abundancia y la variedad de las aves fue lo que más llamó mi atención, por sus cantos y coloridos. Realmente gigantesca debía ser la nave como para que no se notaran sus límites, por lo menos a simple vista.

Según lo que nos comentó Xendor en ese momento, la nave laboratorio estaría compuesta de tres niveles de observación. Estos niveles de observación, estarían dispuestos en tres regiones circulares concéntricas. Nos encontrábamos en el primer nivel de observación, el lugar donde los homínidos eran traídos por primera vez, y lentamente adaptados a las extrañas presencias de los Elohim. Este ambiente artificial creado con materia prima natural, intentaba reproducir el hábitat normal de los homínidos, pero sin las interferencias naturales que les imponía su medio normal.

Aquí no había animales agresivos, los estados climáticos se ubicaban en márgenes tolerables, tenían alimentos en calidad y cantidad necesarias de manera que no intentasen emigrar, en fin, un medioambiente casi ideal. De esta manera la evolución se desarrollaría de una forma controlada, y sin interferencias. Aquí los homínidos aún conservaban su conciencia grupal, puesto que su cerebro todavía no poseía las características neuronales como para albergar las esencias individuales.

En la medida en que las generaciones se adaptaban a su nuevo hábitat, pasaban al siguiente nivel. En esta etapa hubo un periodo en que los ejemplares eran intervenidos por los ingenieros genéticos, para que a través de las generaciones una variedad de andróginos pudieran adaptarse nuevamente al medio extremo del exterior de la nave laboratorio. También aquí y lo más importante, los andróginos ya poseían una esencia individual, pues el estanque cósmico abría condensado las primera esencias humanas originarias del planeta. Al ser andróginos, la energía sexual no sería malgastada, pudiendo controlar sus pasiones, desarrollándose más acentuadamente en lo trascendental y espiritual. Pero algo falló en este proceso, por lo que hubo que volver a separarlos en sexos diferenciados nuevamente. Después de esto comienzan a encarnar en la Tierra seres de orígenes cósmicos.

Xendor nos dijo que los tres gigantescos compartimentos circulares y concéntricos de la nave laboratorio, poseían grados distintos de dificultad para los Antiguos; así les llamó Xendor a los primeros Seres Humanos de origen terrestre. Estas dificultades eran necesarias puesto que a través de ellas los Elohim estudiaban los procesos físicos, mentales y espirituales de los Humanos. Si bien los compartimentos no estaban aislados entre si, los Humanos sabían a que sectores pertenecían. Para los humanos era una suerte de “prueba superada” cada vez que se acercaban al compartimiento central, pasando de un nivel de observación al siguiente. Los humanos que estaban en el compartimiento central debían ayudar en sus procesos a quienes estaban en los sectores más exteriores. Los Elohim notaron con sorpresa que uno de los Antiguos de origen terrestre, superó sus expectativas en un tiempo record, por lo que fue conocido entre ellos como el “Maestro del Círculo”.

Curiosamente, nos enteraríamos que Galilea proviene de “Galil” que significa *Círculo*, por cuanto en más de una ocasión los guías han mencionado al Maestro Jesús como el “Maestro de Galilea”.

En diferentes etapas de observación, era necesario en momentos dotar al cuerpo de los adanes con sustancias químicas sintetizadas en laboratorio de vegetales presentes en el lugar. Entre la inmensa variedad de flora existente, se hallaba un árbol de cuyos frutos se extraía una sustancia que alteraba las facultades psicofísicas de los humanos. La sustancia contenida en este fruto incrementaba la actividad de la glándula pituitaria aumentando la altura, modificando la postura, etc., pero también amplificaba las facultades extrasensoriales. Por supuesto, las características psicofísicas no cambiaban de forma instantánea, pero el proceso variaba peligrosamente si consumían del fruto mencionado. A pesar de esto, los cambios se producían a través de largos periodos de consumo, y principalmente en generaciones siguientes.

Caminábamos lentamente entre la tupida vegetación, cuando por momentos nos encontrábamos en claros donde el volumen vegetal descendía, allí el verde de la hierba generaba una sensación de paz y de frescura sorprendente. Eran lugares que invitaban a la reflexión, a las respiraciones lentas y profundas, mientras escuchábamos la melodía de las cascadas cercanas. Más tarde cruzamos pequeños arroyuelos, montículos de piedras y cúmulos vegetales. Nuestros ojos trataban de abarcar todo lo que se

presentaba. Y Jaliel dijo: “Entraremos en el segundo sector, presten atención puesto que lo que revelaremos será de importancia trascendental de aquí en más...”

### **Segunda revelación: Los cuantos y la Trinidad**

Ya nos encontrábamos en el segundo nivel donde los homínidos eran intervenidos genéticamente. Aquí ellos poseían una esencia individual, por lo que las pruebas que enfrentarían deberían ser mayores. Aquí se les observaba por ejemplo, el dominio que ellos tenían de sus instintos, sus procesos mentales a nivel psicológico como el comportamiento, capacidad de asociación de ideas, reacciones ante estímulos variados, capacidad de comunicación, etc. Con respecto a este último aspecto, ellos lograron un alto método de expresión a través de la imitación del sonido de las aves, que después traducirían a ideogramas o símbolos. De acuerdo a lo que nos dijo Xendor, las capacidades físicas, intelectuales, y espirituales, se comenzaron a incrementar exponencialmente.

De acuerdo a lo que Jaliel nos comentó durante esta parte del recorrido, antes del proyecto humano, los oriones debían dotar al universo de la voluntad, el ímpetu, el arrojo, la fuerza que provocara un movimiento más ágil de la evolución. Y los pleyadianos, debían dar las herramientas intelectuales, como la originalidad, la imaginación, la creatividad, la sabiduría para que el proceso fuera más rápido. Pero algo faltó. -Dijo agachando su cabeza, y esbozando algo que sentí como una sube sonrisa- Y Xendor continuó:

-Si tienes la voluntad representada por los oriones y la sabiduría representada por los pleyadianos, ¿qué es lo que falta? -Dijo como queriendo que entendiéramos-

-Hernán. ¡El Amor! -Gritó- ¡Esto es lo que nos hace diferentes! El Amor, aquello que Lucifer creía absurdo junto con la Fe! -Acotó-

-Jaliel. Viene por ahí... El amor no solo se manifiesta en ustedes sino en todo el universo. Pero si hay algo que el amor hace diferente en ustedes, y es la capacidad de ser creadores de trascendentales actos de amor universal. A través de una acción de este tipo un Ser Humano podría generar una explosión de conciencia y luz en sí mismo, e impregnar con esta luz por una suerte de magnetismo a quienes lo rodean. ¡Y de esta manera elevar la conciencia del colectivo a dimensiones casi imposibles para nosotros!

-Xendor. Cuando estas “explosiones de luz-conciencia” son producidas por trascendentales actos de amor universal, el ser humano es capaz de conectar las dimensiones y los universos, y como una reacción en cadena provocar los mismos estados en otros seres. ¡¿Entienden cuan importante es esta característica que nos hace diferentes?! ¡¿Comprenden ahora porque el Maestro debió venir hace dos mil años atrás?!

-Eduardo. Pues la reacción en cadena culmina en este tiempo, en el momento en que un colectivo de seres humanos logre la conciencia necesaria a través de un acto trascendental de amor. ¡¡El maestro “abrió” la séptima dimensión con una explosión de luz-conciencia, producida por un acto superior de Amor Universal!!

Muchas cosas pasaron por mi mente; desde la Sabana Santa de Turín, donde un fenómeno lumínico dejó impregnado el cuerpo del Maestro en el tejido del lienzo

sagrado, hasta la teoría científica que esgrime que para ciertos fenómenos, la luz se comportaría como una partícula de energía o Cuanto<sup>9</sup>.

-*Hernán*. ¿Quieres decir que hay algo del Maestro en nosotros, y que este algo fue producido por una “explosión de luz” en el momento en que accedió a la séptima dimensión?

-*Jaliel*. Esas “partículas de luz” emitidas por el Maestro, provocaron un salto cualitativo en la humanidad y una suerte de mutación a escala espiritual. ¡Estas “partículas de luz” o “Cuantos”, son parte de la materia prima de los “cristales de luz”!<sup>10</sup>.

Mi atención se centró en este ser que parecía irradiar un profundo intelecto espiritual. Temía olvidar todo lo que estaba aprendiendo, pero Hernán se encontraba conmigo por lo que sería más sencillo poder armar este rompecabezas. También la información que hemos recaudado con otros grupos de misión, fue vital para que pudiéramos acceder a este caudal.

Mientras caminábamos por la espesa vegetación, escuchábamos el sonido de las aves en la lejanía, tal vez las mismas aves de las cuales nuestros antepasados articularon su primera forma de expresión. Recordé entonces el sonido que Hernán y yo escuchamos mientras caminábamos por el camino de ripio que conducía a la estancia Los Toldos. De alguna manera sentimos que este sonido venía acompañado de información o de códigos, que a manera de clave de seguridad, nos permitirían develar misterios profundos e inesperados. ¿Cuánto nos queda por saber de la intrincada historia humana y a la vez cósmica? pensaba para mis adentros. Por alguna razón, comencé a intuir que el mismo plan cósmico se encontraba escrito en el interior más profundo del propio Ser Humano, ¡tanto han insistido los guías en el recordar...! ¿Qué habrán sentido los Antiguos cuando se toparon con sus insondables posibilidades de evolución? Y pensar que estábamos caminando ahí, en el lugar donde comenzaron a observar su propio universo interior, a descubrirse como creadores de un universo sin límites.

Y Hernán me llamó la atención sobre algo en particular. Cada vez nos acercábamos más al centro de la nave, cuando mis cavilaciones fueron interrumpidas por algo que desencajaba del medio en donde nos encontrábamos. Como camuflada entre el verde de la flora, más agresiva y abundante que en el primer sector, se observaba una construcción en piedra que no había sido creada por obra de la naturaleza.

Aparentemente habría sido utilizada una gran barranca de piedra, entre la espesa vegetación, para construir allí un inmenso rostro casi humano. Era un ser intermedio, entre homínido y hombre, pienso que alguien con conocimientos de antropología hubiera podido sacar mayor provecho de esta observación que nosotros. Sus cejas eran prominentes al igual que sus pómulos, y su nariz parecía achatada. Por debajo de este gran rostro pudimos notar una corriente de agua, un arroyo cuyas cristalinas aguas parecían conducir al centro de la nave. Hernán también pudo observar grandes planchas de piedra dispuestas a modo de pétalos de flor, y otras como clavadas en la tierra de forma circular. Eso fue lo que pudimos notar a la distancia.

¿Qué habrá llevado a estos seres a esculpir su propio rostro en la roca? ¿Tendría que ver esto con el reconocimiento de su propio Yo? Pensamos que sí, al menos esta fue

---

<sup>9</sup> Einstein, propuso que la luz se comporta como si consistiera en paquetes de energía cuantizados (Cuantos) llamados fotones.

<sup>10</sup> “Cristales de luz”: Iniciación recibida al interior de los grupos de contacto.

la impresión que nos causó al ver esta petroconstrucción. A pesar de que era algo tosco y carente de algunos detalles, algo sentimos al ver el rostro. Denotaba cierta inocencia, mezclada con la vivacidad de un niño de dos años. Si, bastante difícil de explicar.

### **La tercer revelación: La Alianza Universal**

De acuerdo a lo que sabíamos hasta el momento sobre el plan cósmico, un ultraterrestre perteneciente al universo mental abría propuesto infiltrar entidades disociadoras que hicieran más difícil el acceso a la información. De esta manera las civilizaciones verían acelerados sus procesos evolutivos, producto del esfuerzo realizado por alcanzar objetivos. El Padre Creador en cambio aceptó a medias la propuesta, disponiendo que este plan se realizara pero no con las civilizaciones existentes como lo quería el ultraterrestre, sino con una que recién surgiera a la existencia<sup>11</sup>. Y de acuerdo a Jaliel, la constitución física del Ser Humano poseía bases genéticas de una civilización de orión y otra de pléyades, y Jaliel Continuó:

-La genética orión aportó la fuerza, el empuje, la voluntad que les caracteriza; y los pleyadianos aportamos la sapiencia, la inteligencia, la sabiduría, además de ciertas cualidades físicas.

Y reflexioné durante un breve instante...

-*Hernán*. ¿Pero el Amor y la Fe? –Preguntó-. La respuesta calaría tan hondo, que un vacío profundo se apoderaría de nosotros.

Sentía como todo se clarificaba cada vez más. Pero a la vez, nuevas preguntas avivaban nuestra necesidad de saber.

-*Jaliel*. Déjame continuar y pongan el máximo de su atención. La *genética dimensional* del Ser Humano debía poseer además de la voluntad y la sabiduría, dos de las cualidades más importantes: La facultad de Crear y la de realizar el Amor a través del Perdón; la primera procedente de dos seres ultraterrestres involucrados en este proceso, Miguel y Lucifer. Cada uno aportó su linealidad, por lo que la facultad de crear los puede acercar a Dios pero también alejarlos, ¡he aquí la dualidad en el hombre!.

-*Eduardo*. ¿Y la capacidad de realizar el Amor a través del Perdón?  
-Interrumpí-

-Esta facultad queridos hermanos... ¡procede del mismo Padre Creador!. ¡¡E aquí la clave de la redención cósmica, la Gracia Divina por la cual el hombre es llamado Bienaventurado!! ¡¡E aquí develado y comprendido el real misterio de la Trinidad en el Hombre!!

Hernán y yo nos miramos con una profundidad que jamás habíamos notado, mientras Xendor inclinaba su cabeza esbozando una sutil sonrisa. Cada arbusto, cada roca parecía estremecerse junto a nosotros, producto de la profunda revelación que el Elohim nos había formulado. Por un momento pensé en las increíbles implicaciones que esto guardaba, pero sobre todo en la tremenda responsabilidad que representaba para el Ser Humano. ¡Algo del Padre Creador en nosotros! Mi interior se estremeció, pero necesitaba controlar mis emociones. Una luz se encendió dentro de mí, sentía comprender todo y no dejaba de pensar en la responsabilidad que esto encerraba para nosotros. “La triunidad en el Hombre”, pensaba para mis adentros una y otra vez: somos una síntesis del universo, ¡un resumen cósmico que involucra al mismo Padre Creador! Comprendimos entonces que el ser humano es el punto equilibrante, y esto es lo que

<sup>11</sup> Ver “Contacto Interdimensional” de Sixto Paz

permitirá una redención universal. Por eso se nos asignó tal Misión, por que somos el punto de encuentro. La redención no solo involucraría a los disidentes confinados en el planeta y las colonias extraterrestres del sistema solar, sino también a las dos entidades del Universo Mental que se implicaron en el proseo.

*-Xendor. ¡Somos el puente de unión entre Miguel y Lucifer! ¡¡¡Y este puente será restablecido por la realización del Amor a través del Perdón, que es la característica del Padre Creador en el Hombre!!!*

Mis pensamientos se paralizaron durante breves y la vez largos segundos. Un profundo silencio logró detener nuestra caminata hacia el centro de la nave laboratorio, que cada vez se sentía más cercana. Y una vez mas me repetí a mis adentros: *¡Dios unirá a sus dos hijos a través del Hombre!. ¡Cuanta sabiduría encierra el Profundo Amor de la Conciencia Cósmica! Y que lección de Humildad y Amor para todo el universo!*

De acuerdo a lo que nos comentó Jaliel, solo el Hijo del Hombre puede interceder ante el Padre, pues la chispa de Amor que el Ser Humano Originario posee, es heredada directamente del Padre Creador. Si bien todos somos hijos de Dios, el hombre fue creado como síntesis universal, de aquí que sea “poco menos que un ángel, pero para sentarse a la diestra de Dios”. Una nueva intersección de miradas entre Hernán y yo, trataba de conectar las intensas impresiones por compartir. El Hijo del Hombre, pensaba una y otra vez: En ellos está la clave del perdón, y en todos los Seres Humanos se encuentra resumido el plan de redención cósmica... ¡un designio cósmico que tan solo el Uno conocía y conoce en su totalidad...!

*-Jaliel. ¡La Gracia del Padre-Madre es en nosotros por siempre! -Dijo mirando al cielo.- Pues a nosotros se nos asignó la misión de sembrar las bases, para que la existencia material de la Humanidad fuera un Símbolo Viviente de la Voluntad del Padre-Madre.*

*-Xendor. Si queridos hermanos, ¡el Hijo del Hombre es el “Arca Viviente” en cuyo interior se encuentra la llave que nos conducirá a la Alianza Universal! ¡El Hijo del Hombre es el Arca, que guarda el misterio de la redención, de la Alianza Universal en su interior!*

Hubo un espacio de tiempo en el cual intentamos asimilar la información que se nos había revelado. Por lo que un largo silencio sirvió de refresco durante un largo trecho del camino...

### ***La hibridación extraterrestre***

Más tarde, Jaliel también nos comentó sobre las consecuencias de la hibridación extraterrestre. Entre ellos el color de la piel, se vería más clara en algunos después de la hibridación, tendiendo al blanco con el paso del tiempo. También la altura aumentó, llegando a superar hasta en un medio la de sus padres terrestres. Otro de los efectos causados fue con respecto a su resistencia frente a las condiciones del medio (algo que María Angélica me había comentado anteriormente) Su resistencia a los rayos solares disminuyó, como su resistencia a las inclemencias climáticas. También el envejecimiento se vio acelerado, mientras que sus padres vivían entre 900 y 1100 años aproximadamente, estos comenzaron a bajar su promedio de vida a 500, 300 años y menos. Por otro lado sus capacidades psíquicas e intelectuales habían aumentado, logrando con esto el asombro y admiración de sus padres terrestres.

Xendor nos comentó que la hibridación también abría generado cierta rigidez mental. La tendencia a fragmentarlo todo, en la ciencia, en la religión, en el arte, etc. También el funcionamiento de nuestro cerebro cambió, el hemisferio dominante pasó a ser el izquierdo en la mayoría de los seres humanos, por supuesto, esto se manifestó más acentuadamente al transcurrir el tiempo. De aquí que la mayoría de las pinturas en la “Cueva de las Manos” fueran de la mano izquierda y no de la derecha, algo que confirmaba las suposiciones del grupo. Según Xendor, este fue el motivo por el cual el razonamiento comenzó a nublar el sentir y la intuición, y el corazón dejó de guiarnos. Cualidades que debemos recuperar rápidamente.

Xendor nos comentó que el grupo sanguíneo O merecería ser investigado, puesto que es el factor más antiguo del planeta. Nos dijo que actualmente la genética extraterrestre se está diluyendo, por lo que recordaremos cada vez más quines realmente somos y la misión que deberemos cumplir. Debíamos también investigar más sobre el factor Rh-, que es el factor de rastreo extraterrestre, puesto que en nuestra genética también se encuentran los pormenores de la real historia humana. Con respecto a esto del factor Rh- recordé las palabras del grupo de Ramiro. Ellos me aportaron sobre la posibilidad de que las manos pintadas en la “Cueva de las Manos”, fueran en negativo pues al ser una migración atlante la que influyó a los indígenas del lugar, trataron de transmitir en la pintura la mezcla de razas cósmicas y terrestres, misterios que pudimos develar y confirmar gracias a las revelaciones de Xendor. Las pinturas son en negro, blanco y ocre rojo, algo que atestigua la mezcla de razas terrestres con razas cósmicas.

Ya nos encontrábamos en la proximidad del centro de la nave laboratorio cuando a media distancia, comenzamos a ver una gran construcción a modo de cúpula, construida con un material blanco platinado, metálico. Esa construcción futurista, desencajaba totalmente con la desordenada vegetación y con el azul oscuro del cielo ya nocturno. En torno a esta construcción de unos cien metros de diámetro aproximadamente, se encontraban dólmenes de unos 15 metros de altura. Las colosales rocas, cubiertas algunas de ellas con espesa vegetación en su base, figuraban como un arcaico aporte a la estructura central de la ciclópea nave laboratorio. Cuando nos acercamos a una de ellas, Xendor nos señaló algo que sin su ayuda no habiéremos podido notar. Se trataba de una serie de inscripciones a modo de ideogramas, donde el factor común eran las curvas entrelazadas, los puntos y las rectas. Las series estaban dispuestas en forma vertical, y según Xendor se leían de abajo a arriba. Las formas de estos ideogramas, estarían en función de las fluctuaciones del sonido que servía de expresión a los Antiguos.

De acuerdo a Xendor no era el momento de entrar en la inmensa cúpula artificial, puesto que nuestro grupo era simplemente de acercamiento. Pero si comenzamos a rodearla lentamente. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando observamos a la distancia, personas con nuestra apariencia (vistiendo parecido a nosotros), también acompañados con dos guías. Imaginamos que ellos quedaron igual de sorprendidos, puesto que reaccionaron primero a saludarnos con un ágil movimiento de manos y brazos. Después de ver esta agradable sorpresa, Xendor señaló al costado derecho de uno de estos dólmenes. Se comenzaba a observar una media circunferencia fluctuante de energía. Del otro lado de ella se podía observar solo parte de los brazos de los gigantes indígenas que nos recibieron en la entrada. Bruscamente regresamos a nuestro cuerpo, y personalmente sentí un frío inusual. Al abrir nuestros ojos, la nave a modo de gran lucero que vimos antes de comenzar el trabajo ya no se observaba, habían transcurrido ya unos treinta minutos...

## **Resumiendo**

La experiencia vivida el inolvidable 22 de enero del 2004, nos aportó datos por demás interesantes a la hora de ubicar al Ser Humano en el contexto del Plan Cósmico. Por lo que resumiremos la información recibida en los siguientes puntos:

1. El Ser Humano como proyecto cósmico, comenzó a activar la dinámica universal de evolución desde antes de su propia creación material.
2. El Ser Humano fue creado como una síntesis universal. Por esto le corresponde restablecer el equilibrio cósmico de evolución, siendo el punto equilibrante de opuestos. De esto se trataría el programa genético 2,2,2 dualidad-equilibrio.
3. El efecto más importante del Perdón, se logra cuando éste proyecta al Ser Humano a una séptima dimensión de conciencia. Y el camino para llegar a esa realización, es a través de un trascendental acto de Amor Universal.
4. A través de la condición mencionada, el Ser Humano logra ser el punto equilibrante, aquí realiza el puente, la clave 3,3,3. Que sumados nos da 9, clave también del número 144.
5. Por lo tanto el Ser Humano guarda en sí mismo la clave de la redención universal. Sería entonces el Arca en cuyo interior se guarda la llave de la Alianza Universal. El ser Humano de origen terrestre puede lograr la intercesión ante el Padre Creador.

Que cada cual saque sus propias conclusiones.

Nuestro más sincero agradecimiento a: Comunicador Leonardo Pedrouza, Nuestros Hermanos de la Estancia Los Toldos (Alicia, Cristina, Gabriela, Susana, Carlos y Martín), Grupo Cordón, Grupo Gamma, Grupo Raíz, Grupo San Ramón y a María Angélica por estar, siempre... Hernán Curbelo y Eduardo Viglione (Rubito) 22 de enero del 2004.

**“Cuando encontréis el gran eslabón de la  
estrella, seréis ya puente. Solo cuando  
cambien, solo así recibiréis de Uds. Mismos  
la gran clave”**

**20/10/74**

## Índice

Cueva de las Manos, 1
Lemuria: Tierra de Gigantes, 5, 6
Primera revelación, 9
En la nave laboratorio, 10
Segunda revelación: Los cuantos y la Triunidad, 12
La tercer revelación: La Alianza Universal, 14
La hibridación extraterrestre, 15
Resumiendo, 17