

SIXTO PAZ WELLS

AVISTAMIENTO EN “LA TIERRA DE LOS FENÓMENOS”

Desde tiempos antiguos se han dado casos de apariciones de entidades luminosas o seres de luz, que van entre lo humano y lo celestial, y que han sido interpretados por los testigos de semejantes presencias como ángeles, hadas o hasta vírgenes. Esto es que estamos ante un fenómeno cíclico, que cuenta con muchos testigos y que cada quien lo interpreta de acuerdo a sus parámetros culturales y hasta religiosos.

Los Evangelios Apócrifos mencionan que a la muerte de la Virgen Maria, madre de Jesús, ella ascendió al cielo en cuerpo y alma. Curiosamente esto lo acepta la Iglesia como dogma de fe, y en la única parte que lo menciona es en aquellos textos marginales a la doctrina. De esa ascensión se desprende la posibilidad de las apariciones marianas.

Cabe destacar que no solo se han registrado apariciones de este tipo entre católicos, sino también entre personas de otras confesiones religiosas. Por ejemplo una mujer luminosa fue observada sobre unas nubes durante una batalla entre fuerzas musulmanas en plena edad media.

¿Quién o quiénes podrían ser estos seres? ¿Hay una explicación mas allá de la alucinación o son diversas las posibilidades? Considero que serian muchas las interpretaciones y todas podrían resultar validas. Por ejemplo los aztecas habían heredado de pueblos anteriores los calendarios solar y lunar que como engranajes de una máquina, coincidían cada 52 años en una misma fecha produciéndose un alineamiento cósmico, momento éste en que algo extraordinario debía de ocurrir. Pero cada cuatro ciclos de 52 años, esto es cada 208 años algo aún mucho mayor debía de producirse. En 1947 por ejemplo, se cumplía un ciclo largo de 208 años, y habría empezado allí la Era de Acuario, simbolizada por el joven “Ganímedes”, el hijo de un rey troyano que fue raptado y llevado al Olimpo por el dios Júpiter. Dos grandes hechos habrían marcado éste inicio, como fueron el comienzo de la Era Moderna de los Ovnis con el Caso de Kenneth Arnold y el Caso Rooswelt, y el hallazgo en Palestina de los Rollos del Mar Muerto.

Fue así que coincidiendo con un ciclo largo que se cumplía en el solsticio de invierno de 1531, los Náhuatl de Méjico esperaban la

aparición en el cerro del Tepeyac de la diosa madre “Coatlicue”, y quien resulto haciéndose presente frente a “Cuatlatoanzin” (Juan Diego) fue “Tonaltzin”, o la “mujer sol”, identificada después como la Virgen de Guadalupe, dejando como evidencia contundente de su presencia la inexplicable impresión de su imagen en la tilma o poncho de tela de maguey de aquel indígena considerado por sus contemporáneos como un hombre especial.

No dudo que Maria la Virgen como un ser iluminado pudiera estar haciéndose presente a lo largo de los siglos, a manera de una conexión místico religiosa a través de gente muy espiritual o muy sencilla, que pueda actuar de vocero de un mensaje trascendente y de advertencia con relación al futuro planetario.

Pero no resulta tan claro el fenómeno cuando éste implica manifestaciones físicas atribuibles mas bien al fenómeno Ovni.

El 13 de Mayo de 1917 tres pastorcitos Lucia, Jacinta y Francisco, la mayo, Lucía de doce años, que se encontraban pastando sus ovejas en Cova de Iria, una zona muy pobre del Portugal fueron testigos de la aparición de una nube luminosa que se ubico sobre una encina cercana a ellos. Y según la descripción que se encuentra en el archivo parroquial de Fátima, de dentro de la luz se asomo un ser de apariencia femenina, como de un metro de estatura, con un gorro redondo sobre la cabeza, una capa acolchada cuadriculada, un traje enterizo, unas como botitas y una esfera de cristal en la mano. Nada que ver con la imagen que nos dan las estampitas religiosas. Y dato interesante es que los niños nunca dijeron que fuera la Virgen, sino que le llamaban “la señora” o “la dama” o “la mujer vestida de sol”.

Para contrarrestar el escepticismo y el rechazo de las autoridades religiosas como civiles, “la señora” anuncio una manifestación extraordinaria que ocurriría el 13 de Octubre de ese mismo año.

Fue así que 70,000 personas se reunieron en aquella localidad para asistir a la comprobación de aquella conexión celestial, y como había llovido, las nubes estaban bajas, el suelo estaba mojado y la gente empapada; cuando se pronto, entre las nubes asomo un objeto luminoso. Algunos lo describen como un disco brillante que giraba sobre si mismo; otros lo vieron plateado y con luces multicolores a los lados haciendo movimientos en zigzag. A continuación se lanzo en picada sobre la multitud emitiendo un calor tan intenso que seco el suelo y la ropa de las personas, elevándose inmediatamente y desapareciendo entre las nubes. El suceso fue observado en sesenta Km. a la redonda llamándolo la “Danza del Sol”.

Si hubiese sido el sol habría representado una catástrofe sin precedentes, además se habría visto simultáneamente sobre los demás lugares iluminados por el astro rey. El sol no puede colocarse por debajo de las nubes, por el contrario siempre esta muy por encima de ellas y es que la Tierra gira en torno al sol y no al revés.

Evidentemente no fue una alucinación ni histeria colectiva , porque sino cómo explicar el calor intenso que secó lo que estaba mojado, y el que el fenómeno fuese observado tanto por creyentes como por escépticos en sesenta Km. a la redonda.

El objeto, repito: giraba sobre si mismo, muchos lo vieron como un disco brillante, con luces multicolores a los lados y que hacia zig zags... Todo ello nos recuerda la descripción y el comportamiento de los Ovnis...

Y los milagros que a continuación se han venido realizando podrían ser explicados a la luz de que semejantes acontecimientos pueden producir un efecto detonador de todas las potencialidades del ser humano. Recordemos “que la fe mueve montañas”... Pero ciertamente también, estos fenómenos se dan en lugares donde ya en tiempos antiguos solían ocurrir cosas extrañas .Probablemente porque sean en si mismo lugares de poder y de conexión con la energía femenina de la madre Tierra.

Recordemos que la zona de Fátima siempre fue conocida como “la tierra de los fenómenos”...

Durante las apariciones a comienzos de siglo se les dieron a los niños tres secretos, dos de los cuales fueron dados a conocer al tiempo, pero el tercer secreto se mantuvo oculto. Es mas el encargo era de que el Papa lo diera a conocer a pedido de “la señora”. Pero ocurrió todo lo contrario, inexplicablemente de acuerdo a la naturaleza del fenómeno se considero que era inconveniente, subestimándose o a la dadora del mensaje, supuestamente la Virgen. Lucia, la única sobreviviente de los tres videntes fue mantenida enclaustrada y alejada de todo y de todos, impidiéndosele cualquier entrevista. Se dice que Juan XXIII se habría llevado el secreto a la tumba. Pero cuando Juan Pablo II fue herido durante un atentado terrorista , salió nuevamente al tapete lo del tercer secreto, que entre otras cosas supuestamente hacía alusión a los atentados contra ese Papa. Por lo que Juan Pablo II en un ofrecimiento sin precedentes, prometió darlo a conocer públicamente .

Fue Joseph Ratzinger, el actual Papa Benedicto XVI (16 en la numerología es mentira y falsedad), máxima autoridad del Instituto para la Doctrina de la Fe, conocido antes como Santa Inquisición o Santo Oficio, el encargado de informar a la prensa internacional y al mundo dicho secreto, pero cuando este fue leído produjo gran decepción, porque lo que fue leído, que supuestamente era lo que había sido ocultado como máximo

secreto por décadas, no decía realmente nada, era tan críptico y difuso, que hasta resultaba preocupante de que la iglesia se hubiese prestado a alentar el morbo del misterio.

Pero, ¿ realmente era ese el tercer secreto de Fátima? Y si no lo era, ¿quién sigue estando interesado de que no se conozca? ¿Qué podría contener como para que haya toda una conspiración en su entorno? ¿Acaso precisa en el, el fin de la iglesia como institución, o de pronto habla de alguna catástrofe natural, guerra mundial o gran epidemia que podría diezmar a la población mundial? Lo que estamos seguros es que planteaba grandes cambios, y estos llegaran a darse indefectiblemente para bien.

Ha sido muy interesante ver la conexión establecida entre Lucia y el Papa Juan Pablo II, de tal manera que este falleció a los pocos días que muriera Lucia. Y es mas que preocupante que habiendo sido Karol Woljtyla un prolífico escritor del cual se publicaron muchos escritos y hasta obras teatrales, su testamento personal haya sorprendido a todos por su carencia de coherencia y de un mensaje universal profundo, si es que ese fue realmente su testamento. Por que resulta también muy difícil creer que el mismo Santo Padre haya dado la orden que a su muerte todos sus documentos y papeles fueran quemados, como si tuviese algo que esconder o de que arrepentirse.

Todo esto podría explicarse a la luz de lo contradictorio que resulta ser que Juan Pablo II en uno de sus pocas oportunidades bien aprovechadas para instaurar cambios, pidiera perdón por los errores de la Iglesia, como la Inquisición y la indiferencia y la complicidad en la suerte de los Judíos en los campos de exterminio durante la segunda guerra mundial, y que a su muerte no sólo no se eligió a alguien que siguiera mejorando la imagen de la Iglesia bien venida a menos por la cantidad de escándalos sexuales y financieros, sino que por el contrario se eligiera a un “inquisidor” con antecedentes en todo sentido, nada santos.

Pues viaje los primeros días del mes de Mayo de éste año 2005 a Lisboa en el Portugal, para realizar con la Productora TVMAGIC una serie de seis capítulos de un programa de Televisión titulado “Entre el Cielo y la Tierra”. Y el día 4, cuando temprano por la mañana nos dirigíamos en dos moviidades por una excelente autopista de alta velocidad en dirección hacia Fátima, y ya entrábamos en la “Tierra de los fenómenos” como le suelen llamar todos por aquí , tuvimos una extraña observación.

En el cielo, del lado izquierdo de la carretera a una altura del suelo que no sería mayor a los cuatrocientos metros y a unos dos kilómetros de distancia mas o menos apareció una pequeña nube cuadrada muy luminosa. El cielo en general estaba azul y con pocas nubes alargadas mas bien casi traslúcidas, como cabello de ángel. Pero esa era más que

especial, con personalidad propia. Parecía un punto abierto en la nada. De pronto de dentro asomó una esfera de gran tamaño de un color entre blanco y amarillo. Era cómo si se hubiese abierto delante nuestro una puerta hacia otra realidad. La observación fue captada por todos los que íbamos en la primera movilidad, esto es Sabina Ricagni productora, su esposo Alex y yo.

Aprovechando de que tenía mi cámara de video a mano aproveche para filmar todo el fenómeno que duró cerca de un minuto y medio.

Los demás, tanto el Director, otro de los productores, el camarógrafo profesional y la asistente que venían en el otro automóvil no se percataron de nada porque venían conversando animadamente acerca de todo lo que se iba a filmar en la distintas locaciones ese día.

Al revisar las filmaciones se puede apreciar con una claridad pasmosa, como así lo han definido los de la Productora la presencia de un increíble “Portal” en el cielo, y de un objeto completamente redondo y luminoso saliendo de él. Al parecer la “Danza del Sol” continúa...

Nota.- La filmación quedo a cargo de la productora para extraer las imágenes para el programa y serán devueltas a la brevedad para poderlas hacer de conocimiento público.

* * * * *