

SALIDA A MONSERRAT - ESPAÑA

Después de haber realizado una primera toma de contacto el 21 de mayo del 2005 en Montserrat (tal y como los guías indicaron), la montaña de la Moreneta*, la virgen negra patrona de los catalanes, muchos de los trabajos que debíamos realizar aconsejados por los hermanos mayores, no se hicieron. Entendimos que no debía ser el momento, y aunque todos nos fuimos aquel día felices y orgullosos por las experiencias que se dieron, algo en nuestro interior evidenciaba que quedaban cosas pendientes.

Vila nova y Barcelona, nos dispusimos a trabajar en nuestras reuniones, con la intención de recibir fecha para una nueva subida a Montserrat, ésta vez al triángulo, tal y como se recibió en los mensajes. Recibimos de ir de nuevo el día 21 y hacer los trabajos fuertes la noche del 22, pero esta vez de junio.

La fecha era bastante importante, volvíamos a ir a Montserrat en el día del maestro, la noche de los arcanos, la noche de la lucha de opuestos y como el 22 también indica, la realización de las trabajos pendientes. Pero eso no era todo. Era noche de solsticio y eso implicaba una alineación planetaria bastante significativa. La última vez que hubo un fenómeno de éstas características, fue la noche del 21 de diciembre, y todos sabemos que el 22 de diciembre del 2004 fue un trágico día para la humanidad. Con éstos antecedentes y con ganas de irradiar al planeta, nos encontraríamos en Montserrat.

¿Porqué a Montserrat? ¿Qué debíamos hacer allí?

Montserrat es, como bien sabemos, la montaña emblema de España. ¿Cómo se formó? ¿Qué esconde realmente? ¿Porqué es una de las montañas donde ha habido fuertes experiencias de contacto?

Uno, cuando está en Montserrat, va con la predisposición de encontrar respuestas a todas estas preguntas. Realmente es un sitio mágico. Fotografías recientes del a Nasa, han revelado la existencia de una cara enorme vista desde el cielo, dibujada por los macizos de ésta impresionante peña. Lo más curiosos es que hay algo entre ceja y ceja (Ajna Chakra) de ésta cara, y es el monasterio. ¿Porqué el monasterio está en el chakra del tercer ojo?

Montserrat como toda fuerza positiva, siempre tuvo acechanzas.

Lo primero que diremos, es que Himmler (general nazi) acompañado de Otto rahn, vinieron a Montserrat buscando algo muy especial para ellos, el grial, algo mágico de poder incalculable, según cuenta la leyenda. Llama la atención saber, que Otto rahn, fue un esoterista muy importante para el “Gobierno” Alemán. Él escribió “La Corte de Lucifer”, después de realizar un viaje iniciático de tres años. Montserrat entonces ya era acechada por el “lado oscuro”. Cuando vinieron a visitarla, Himmler llevaba consigo una maleta con algo de vital importancia para ellos, se cree que una suerte de mapas de túneles del interior de la montaña sagrada. Fuera lo que fuera, nunca

prestaron atención al monasterio, ellos estaban interesados en la montaña en sí. Al final no pudieron hacer nada, porque en Barcelona, por arte de “magia” le robaron la maleta, y se fueron de Montserrat con las manos vacías.

En las guerras Napoleónicas, fue duramente saqueada la biblioteca del Monasterio. Los franceses venían buscando algo terriblemente importante para ellos ¿el qué? Mapas, libros, cartografías, manuscritos...lo que fuese que estaban buscando estaba íntimamente relacionado con la montaña sagrada. Napoleón también sentía mucha curiosidad por ella por lo visto.

También unos rabines israelitas y cabalistas, robaron una serie de pergaminos de la Biblioteca. ¿Qué contenían los pergaminos?

Montserrat, por lo tanto ha sido punto de mira de la oscuridad, y eso es señal inequívoca de que algo muy bueno y muy poderoso esconde, y es que para una fuerza positiva siempre se le opondrá una negativa de igual o más intensidad. Nadie nunca ha conseguido desvelar el secreto de Montserrat, prueba de que está muy protegida.

Trabajos a realizar según los guías:

- ***Hacer cúpulas de protección del lugar.***
- ***Limpieza del lugar.***
- ***Irradiaciones planetarias***
- ***Mantralizaciones para elevar la vibración.***
- ***Dermóptica.***
- ***Apertura de una puerta dimensional ubicada sobre el guardián del triángulo.***

Integrantes: Judith, Maria, Lorena, Valen, Alan, Christian, Rosa, Montserrat, Montserrat, Gloria, Ricardo, Ángel, Paco.

Nos encontramos todos en el camino de ascensión del triángulo, en ayuno. Éramos 13 personas, 6 hombres y siete mujeres. La ascensión fue dura, además había llovido. Las nubes parecían estar más bajas de lo habitual, señal de que ocultaban la montaña, que la resguardaban para las experiencia que nos iban a dar.

Una vez en el triángulo y contemplando aquella maravillosa vista que teníamos a nuestros pies, pedimos permiso a los guardianes del lugar para trabajar y compartir su espacio en aquella noche.

Lo primera que hicimos fue una cúpula de protección, para poder trabajar con la seguridad y la compañía de la luz. Conversamos todos sobre qué era lo que nos hacía estar ahí aquella noche, que sentíamos al respecto. Todos coincidimos en que hay algo muy fuerte en el lugar, de hecho la vibración tan alta que transmite la montaña, nos llegaba incluso a marear.

Hicimos una irradiación planetaria, sanación personal y grupal y sanación al planeta y a toda la humanidad, guiados por Lorena, Valen y Gloria. En el primer

trabajo ya empezaron a manifestarse los Guías. Estábamos en círculo, y por detrás de Montserrat y Christian se empezó a formar una silueta espesa y blanquecina. Ellos también lo percibieron y tuvieron que girarse varias veces para ver si había



o no algo allí. Estábamos haciendo trabajos planetarios y nos estaban apoyando. Rosa también pudo sentir la presencia de ése Ser.

Seguidamente hicimos un trabajo de meditación para ubicar la puerta dimensional.

Muchos coincidimos en que se encontraba en la pared de enfrente, esto sería el lado derecho de un triángulo de costados iguales, justo a la entrada de la cueva. Y fue así, porque varias personas ubicamos un espiral (símbolo de la reconexión de los tiempos) dando vueltas en

el mismo lugar. Curiosamente, tres personas visualizaron un águila* en aquel lugar, uno sobrevolando el lugar, el otro atravesando toda la cueva y otro cóndor posándose sobre el hombro derecho de uno de los participantes.

Tras el trabajo, todos recibimos que debíamos aumentar la vibración y con la ayuda de las piedras lo conseguiríamos.

Fue entonces cuando nos dimos cuenta del apoyo real de los guías y los maestros. En la piedra, había una obertura, en forma de cúpula. Allí mientras todos mantralizábamos el Om, uno a uno irían entrando en la cueva y allí debíamos meditar durante un cierto tiempo. Valen se encargaría de entrar y sacar a las personas de aquel lugar.

Las experiencias no se hicieron esperar. Cuando ya llevábamos un tiempo mantralizando, se empezaron a oír cánticos femeninos que se acoplaban a nuestras meditaciones, voces de mujer realmente muy bellas. Todos sentimos la presencia a nuestro alrededor, estaban con nosotros. Cuando entramos en la obertura, algo más pasó. Se empezó a oír música, como teclas de piano electrónico, metalizado. Lo más curioso es que en aquel sitio cuatro personas oímos claramente unas voces herméticas. Eran como fuertes susurros, físicos, que nos hicieron abrir los ojos desconcertados. No entendíamos su idioma pero nos estaban hablando, dando información, y parecía que los teníamos justo detrás nuestro. Sentimos también como en la cueva nos echaban para atrás, nos introducían en la montaña y caíamos al vacío. Muchos vieron a un guía que los acompañaban, un lago y un ¡disco solar*! El disco parecía estar para algunos sobre el agua, para otros custodiado por dos guardianes y salía al abrirse una pared de piedra. Algunos vieron como el disco estaba justo debajo del lago*. Las experiencias que tuvimos allí fueron realmente fuertes, muchos salieron mareados.

Tras éste trabajo comentamos todos lo que habíamos visto, y sentido. Impacta ver la similitud de todo lo que vivimos.

Habíamos estado mantralizando el Om sagrado durante hora y media, y nadie fuimos conscientes de que habíamos permanecido tanto rato trabajando, lo cierto es que más bien nos pareció estar de 20 a 30 minutos. ¿Qué pasó?

En círculo, comentando lo que vivimos, llegó el plato fuerte de la noche. En el interior de la cueva triangular apareció una niebla blanquecina espesa, parecía un domo de luz. Muchos nos percatamos de ello, y fuimos a ver qué sucedía. Al entrar en la zona, sentimos calor, zonas de temperatura cálida. Intentamos sentir con nuestras manos la forma del domo, queríamos ver si era o no espeso, y todos coincidimos en la sensación de electricidad que sentíamos en nuestras palmas. Montserrat ingresó corriendo en la zona, y nos dijo entusiasmada, que cuando entramos en la zona iluminada, parecía que desaparecíamos! Todos sabemos qué sucede en los Xendras, y aquello se le parecía mucho.

Lo cierto es que en las comunicaciones recibimos que había posibilidad de tener una experiencia de ése tipo, pero no confiamos en nuestras posibilidades, y debido a nuestra juventud en estos sucesos, no lo potenciamos. Los Guías nos han comunicado varias veces que nosotros somos los que debemos crear los xendras. Si hubiéramos puesto la intención....¿qué hubiera pasado?

Ricardo trajo su cámara e hizo fotos en la zona y a los participantes. Las fotos no mienten, y lejos de ver motas de polvo circulares, el triángulo se llenó con la presencia de Orbs y Caneplas en movimiento. Realmente fantásticas!

El último trabajo, y el más serio, pues era el motivo principal por el que estábamos allí, consistía en hacer dermóptica, mantralizando los Zin-Uru en el lugar donde todos ubicamos el espiral en movimiento.

Sucedió lo mismo, Lorena y valen se encargaron de coger a las personas de dos en dos, y colocarlos en frente de la piedra. Todos mantralizamos el Zin-Uru.

Parecía como si la montaña nos absorbiera, llevando a más de una persona a apartar las manos por la impresión.

La puerta se abrió, así lo sentimos. Y allí decretamos que solo la luz, pudiera atravesar a través de la puerta las dos realidades. Que era una puerta del bien, del contacto con los hermanos, y que solo los puros podrían abrirla y hallarla.

Volvimos a estar por una hora mantralizando los Zin Urus. Fue espectacular sentir la vibración del lugar. Y volvió a suceder el lapsus de Tiempo. Para nosotros fueron 20 minutos.

Montserrat tiene puertas dimensionales escondidas, puertas que te desorientan y te hacen perder la noción del tiempo. Ahora somos conscientes de ello, y podemos decir que es verdad.

Por último, Lorena cerró el maratón de trabajo instalando un sol sobre el lugar, con las virtudes más bonitas que debe tener la humanidad, para que el sol con sus rayos ilumine a todos y llene sobretodo de ésas cualidades a Montserrat, nuestra montaña sagrada.

Una de las integrantes del grupo, que no pudo subir hasta el triángulo, decidió meditar bajo el guardián (una esfinge hecha naturalmente por la piedra en forma

de gato) y confirmó las experiencias que allí estábamos teniendo. Vio como dentro del triángulo, habían extrañas luces que se movían así como fuertes fogonazos casi en forma de rayos. También vio como se creaba una cortina extraña en el interior de luz espesa y blanca y azulada. ¿El Xendra?

Sacamos conclusiones del trabajo. Sabemos que hemos abierto la puerta para que así podamos entrar en contacto y reconectar con los guías y la historia del lugar. Conectamos con el disco, no sabemos, si con el de Montserrat (en caso de que lo haya), o tal vez directamente con el del Paititi.

Nos dieron mucha información, y tal vez todavía no somos conscientes de ella. El Tiempo no transcurrió como nosotros creíamos y tal vez, nos enseñaron más cosas de las que ahora recordamos.

Seguiremos trabajando y estamos seguros que Montserrat es y será desde entonces un faro que guiará a los que despierten y a lo que trabajen en la luz, porque los guías ahí están, y nos necesitan tanto como nosotros a ellos.

Ésa misma noche se reunían en Tintaghel otro grupo. Tuvieron una experiencia muy clara con el disco solar, es decir que la misma noche que salimos nosotros y tenemos la experiencia con el disco, ellos también la tienen. Seguramente que nos conectamos, pero hay algo que tal vez aclare nuestras dudas.

El día 13 de Junio, tras un trabajo de meditación, el grupo de Patries sintió que algo importante se iba a dar. Al día siguiente, se había creado un crop circle nuevo (círculo de trigo), así era:



¿Puede ser que la visualización de los dos discos que vimos uno y otro grupo, sean en realidad, uno? Como parece avanzar este crop circle, aunque no necesariamente puede tener ése sentido.

También tenemos que seguir meditándolo. Hay mucho por hacer.

. *La última vez que se reunieron los grupos en Montserrat (el 21 de Mayo), muchas personas sintieron y vieron un disco en el interior de la montaña. Por toda la historia y la simbología que acarrea, podría ser muy lógica pensar que el Disco de Europa, esté ubicado en Catalunya. Pero, son palabras mayores y tenemos que corroborarlas más, de momento, la presencia o la esencia de lo que vimos sigue ahí.

La historia cuenta que el Grial se esconde en Montserrat. Todos los que estamos en Misión sabemos que el grial no existe como copa física. El Grial es la verdad que radica en nosotros, la máxima representación de la luz en nuestros corazones.

Dicen que cuatro cátaros descendieron la montaña de Montsegur con algo sumamente importante y de gran poder, tanto que tuvieron que esconderlo y ocultarlo para que nadie indebidamente lo encontrara. Lo escondieron en los túneles y pasadizos ocultos en el interior de la montaña, pero Montsegur no tiene una formación rocosa especial para que se formen ésa clase de cavidades. Es en Perceval donde se describe la montaña de Grial en algún lugar de los pirineos, en una montaña rocosa, en Montserrat. ¿Qué es lo que hay en Montserrat?

Un Grial diferente, un secreto que puede ser revelado. Las cuevas de Montserrat, los túneles intraterrenos llevan a lugares insospechados. Hay una leyenda antigua que dice que Montserrat es el laberinto que conecta con el mundo. ¿a dónde llegarán?.

Los más grandes dictadores que sumieron a la humanidad en penumbras, sabían algo sobre su secreto, e intentaron hallarlo en beneficio suyo, pero no lo consiguieron.

Y es nuestra labor, protegerlo de las acechanzas y de la oscuridad.

- La Moreneta es la virgen negra de los catalanes, muy unida a los templarios. En su manto hay estrellas, en su mano derecha sostiene una esfera, y sobre su pierna izquierda hay un niño con tres dedos alzados. La virgen representa la madre Tierra, el interior de la tierra, por eso es negra, como el color de la tierra fértil. El manto indica su procedencia, que no es otra que la mujer de las estrellas, la que viene del cielo. La esfera que sostiene, tiene muchos significados, a cual más simbólico. El más oído es que la esfera, simboliza el Orbe, nuestro planeta, nuestra tierra, pero eso es lo más obvio. Pero, los que estamos en misión, y hemos aprendido a leer en los símbolos y los acontecimientos más allá de lo físico y palpable, somos capaces de encontrar otro sentido a la esfera. Muchos han sido los trabajos que se llevan haciendo en estos 33 años de misión, y en muchas de las meditaciones y visualizaciones que se han realizado, se han visto esferas grandes blancas y brillantes, levitando en algún lugar. Las esferas son información en estos casos,. Sixto nos cuenta que en una de las salas que él visitó en Morlen, habían esferas levitando, y cada una de ellas contenía parte de la historia planetaria.
- ¿Será que Montserrat en su interior guarda información al respecto? ¿Será que hay posibilidad de que haya un disco ubicado en sus entrañas? Sabemos que la activación de los discos hará que el libro de las vestiduras blancas, la historia de la humanidad, la información nos sea revelada. ¿Tiene algo que ver? Hay que corroborarlo, y meditarlo cada uno.
- Por último, el niño Jesús (¿niño Jesús?), que tiene sentado sobre su pierna izquierda alza tres dedos. Tres dedos que simbolizan los tres universos, material, mental y espiritual.
- Como vemos, la virgen está revelando muchos secretos, que nosotros hoy sabemos. Virgen de símbolos, virgen reveladora.

* El águila: es luz vencedora de las potencias oscuras. En este rasgo simbólico se manifiesta como matadora de serpientes y dragones. La iconografía cristiana expande la significación del pájaro de mirada ceñuda como bien triunfante. Se asocia con el evangelista Juan, el profeta Elías y el Cristo resucitado. Su vuelo hacia la altura se lo relaciona con la Ascensión de Cristo.

El águila deviene así mensajero celestial. Para San Jerónimo es emblema de la elevación propiciada por la Oración.

El águila es erupción de dignidad, libertad y fascinación. Ave majestuosa entroncada con el sol, la tormenta, el ímpetu guerrero, el triunfo del espíritu sobre la materialidad inerte.

En el águila late el ojo ígneo de la visión. Lo visionario. Signo de la familiaridad entre el ojo aguileño y el fogoso rayo solar. En los vitrales góticos, el águila eleva a sus polluelos aun no aptos para el vuelo, para enseñarles el modo de contemplar el esplendor del Astro Rey.

Tres personas vimos un águila, y a tenor de su simbolismo, ahora sabemos porqué.

- Lago: Dicen que bajo Montserrat hay un inmenso lago, proveniente del agua que se coló desde los albores de la humanidad hasta hoy, a través de sus grietas. Solo dos personas lograron verlo. Un abad logró verlo después de atravesar más allá de donde está permitido hoy en día en las cuevas de Salnitre. Curiosamente el lugar por donde entró el abad, no se puede ahora localizar, ya que está cubierto por un muro de piedras.
- El relato de un monje catalán del siglo XVIII, el padre Dr. Gerard Joana, fraile y científico a la vez, penetró por los pasadizos secretos del monasterio. Relatos posteriores confirman la existencia de una fuerte corriente telúrica que hiciera de Montserrat el “lugar mágico” que ha sido siempre, y narró extrañas experiencias frente a un lago. Como siempre, ésa información ha desaparecido, al igual que los dibujos y mapas que logró hacer para llegar al lugar.
- Montserrat pues, cuenta no sólo con innumerables cuevas sino que además está asentada sobre un lago subterráneo... Como nosotros vimos.

* * *